



Seat No. _____

HV-16010102020201

M. A. (Sem. II) Examination

May - 2023

Gujarati

(સમકાલીન સાહિત્ય) (Old Course)

Time : **2:30** Hours / Total Marks : **70**

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | ‘જીવ’ વાર્તાસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | ‘જીવ’ વાર્તાસંગ્રહને આધારે માય ડિયર જયુની વાર્તાકાર તરીકેની સિદ્ધિ અને મર્યાદા જણાવો. | 14 |
| 2 | ‘જીવ’ વાર્તાસંગ્રહની વાર્તાઓને વિષય વૈવિધ્યના સંદર્ભે સાધાર મૂલવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ‘જીવ’ વાર્તાસંગ્રહની વાર્તાઓની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 3 | ‘ઘરવખરી’ નિબંધ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘ઘરવખરી’ના નિબંધોને આધારે મનોહર ત્રિવેદીની નિબંધકાર તરીકેની પ્રતિભાનો સાધાર પરિચય કરાવો. | 14 |
| 4 | ‘ઘરવખરી’ના નિબંધોને વિષય વૈવિધ્ય અને અભિવ્યક્તિના સંદર્ભમાં સદૃષ્ટાંત મૂલવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ‘ઘરવખરી’ના નિબંધોમાં રજૂ થયેલ સામ્પ્રતજીવનની સમસ્યાઓ અને ચિંતન અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)
(1) ‘જીવ’ વાર્તાસંગ્રહની વાર્તાઓમાં સંઘર્ષ
(2) ‘જીવ’ વાર્તાસંગ્રહની કોઈ એક વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવો
(3) ‘ઘરવખરી’ શીર્ષક
(4) ‘ઘરવખરી’ના નિબંધોમાં ભાષાકર્મ | 14 |